



Parcours Musique - Musicologie

Licence Musicologie



Composante
UFR Sciences
Humaines



Langue(s)
d'enseignement
Français

Présentation

Organisation

Contrôle des connaissances

Modalité du statut AJAC spécifique à la licence de musique-musicologie :

Outre les 18 ECTS obligatoirement à valider à chaque semestre pour prétendre à une inscription dans l'année supérieure, les 18 ECTS devront comprendre au moins une fondamentale à chaque semestre : UE 1 et/ou UE 2 au S1, UE 6 et/ou UE 7 au S2, UE 1 et/ou UE 2 au S3, UE 6 et/ou UE 7 au S4, UE 1 et/ou UE 2 au S5, UE 6 et/ou UE 7 au S6.

Informations pour les étudiants à statuts particuliers

- Aménagements d'études possibles sous condition pour les étudiants souffrants ou porteurs de handicap

- Aménagements d'études possibles sous condition pour les étudiants empêchés (emploi, charge de famille, sportifs et

artistes de haut niveau, aidants familiaux, etc. Liste sur le Référentiel Commun des Etudes)

Admission

Conditions d'accès

En L1 en formation initiale : application nationale PARCOURSUP

En L1 en formation continue : contacter le service de formation continue de l'uB (SEFCA)

En L2 ou L3 : par validation des acquis, transfert, réorientation.

Modalités de candidatures

Voir site de l'UFR Sciences Humaines et Sociales : <https://sciences-humaines.u-bourgogne.fr/inscriptions-reinscriptions-reorientations-2>

Et après



Passerelles et réorientation

Réorientations étudiées sur dossier à déposer sur la première quinzaine du mois de décembre en vue de la rentrée du deuxième semestre de l'année en cours.



Programme

Licence 1

SEMESTRE 1 LICENCE MUSICOLOGIE

| | Nature | CMI | CM | TD | TP | TER | ECTS |
|---|---------------------|-----|-----|-----|----|-----|-----------|
| UE 1 Fondamentale S1: Histoire et langage de la musique | UE | | | | | | 8 crédits |
| Histoire des musiques actuelles | Matière | | 24h | | | | |
| Analyse des musiques actuelles | Matière | | | 24h | | | |
| Formes et genres de la musique | Matière | | 24h | | | | |
| UE 2 Fondamentale S1 : Technique de la musique | UE | | | | | | 7 crédits |
| Ecriture S1 | Matière | | 18h | 15h | | | |
| Formation musicale S1 | Matière | | | 42h | | | |
| Bloc de compétences S1 : Pratiques musicales | Bloc de compétences | | | | | | 5 crédits |
| Pratiques collectives S1 | Compétence | | | 12h | | | |
| Piano complémentaire S1 niveau 1 | Compétence | | | 18h | | | |
| UE 5 Ouverture S1 : Culturelle et scientifique | UE | | | | | | 7 crédits |
| Musique et cinéma | Matière | | 18h | | | | |
| Arts du spectacle | Matière | | | 9h | | | |
| UE 4 Outils S1 | UE | | | | | | |
| Anglais | Matière | | 12h | | | | |
| Stage facultatif | Stage | | | | | | |

SEMESTRE 2 LICENCE MUSICOLOGIE

| | Nature | CMI | CM | TD | TP | TER | ECTS |
|--|---------|-----|-----|-----|----|-----|-----------|
| UE 6 Fondamentale S2 : Histoire et langage de la musique | UE | | | | | | 8 crédits |
| Histoire de la musique classique | Matière | | 24h | | | | |
| Analyse de la musique classique | Matière | | | 18h | | | |
| Commentaire de la musique classique | Matière | | | 12h | | | |
| UE 7 Fondamentale S2 : Technique de la musique | UE | | | | | | 7 crédits |
| Ecriture S2 | Matière | | 18h | 15h | | | |
| Formation musicale S2 | Matière | | | 42h | | | |



| | | | |
|---|---------------------|-----|-----------|
| Bloc de compétences S2 : Pratiques musicales | Bloc de compétences | | 5 crédits |
| Pratique collective S2 | Compétence | 12h | |
| Piano complémentaire S2 Niveau 1 | Compétence | 18h | |
| UE 9 Outils S2 | UE | | 3 crédits |
| Technique de documentation S2 | Matière | 12h | |
| Anglais S2 | Matière | 12h | |
| Stage facultatif | Stage | | |
| UE 10 Ouverture S2 : Culturelle et scientifique | UE | | 7 crédits |
| Acoustique et perception | Matière | 18h | |
| Organologie | Matière | 14h | |

Licence 2

SEMESTRE 3 LICENCE MUSICOLOGIE

| | Nature | CMI | CM | TD | TP | TER | ECTS |
|--|---------------------|-----|-----|-----|----|-----|-----------|
| UE 1 Fondamentale S3 : Histoire et langage de la musique | UE | | | | | | 8 crédits |
| Histoire de la musique renaissance | Matière | | 24h | | | | |
| Analyse de la musique renaissance | Matière | | | 18h | | | |
| Commentaire de la musique renaissance | Matière | | | 12h | | | |
| UE 2 fondamentale S3 : Techniques de la musique | UE | | | | | | 7 crédits |
| Ecriture S3 | Matière | | 18h | 18h | | | |
| Formation musicale S3 | Matière | | | 36h | | | |
| Bloc de compétences S3 : Pratiques musicales | Bloc de compétences | | | | | | 4 crédits |
| Pratiques collectives S3 | Compétence | | | 12h | | | |
| Piano complémentaire S3 niveau 2 | Compétence | | | 18h | | | |
| UE 4 Outils S3 | UE | | | | | | 4 crédits |
| Cultures et usages numériques S3 | Matière | | 10h | 12h | | | |
| Anglais S3 | Matière | | 12h | | | | |
| Stage facultatif | Stage | | | | | | |
| UE 5 Ouverture S3 : Culturelle et scientifique | UE | | | | | | 7 crédits |
| Sémiologie de la musique | Matière | | 12h | | | | |
| Paléographie musicale | Matière | | | 12h | | | |

SEMESTRE 4 LICENCE MUSICOLOGIE



| | Nature | CMI | CM | TD | TP | TER | ECTS |
|--|---------------------|-----|-----|-----|----|-----|-----------|
| UE 6 fondamentale S4 : Histoire et langage de la musique | UE | | | | | | 9 crédits |
| Histoire de la musique baroque | Matière | | | | | | |
| Analyse de la musique baroque | Matière | | | 18h | | | |
| Commentaire musique baroque | Matière | | | 12h | | | |
| Histoire de la musique romantique | Matière | | 24h | | | | |
| Analyse de la musique romantique | Matière | | | 18h | | | |
| Commentaire musique romantique | Matière | | | 12h | | | |
| UE 7 Fondamentale S4 : Techniques de la musique | UE | | | | | | 7 crédits |
| Ecriture S4 | Matière | | 18h | 18h | | | |
| Formation musicale S4 | Matière | | | 36h | | | |
| Bloc de compétences S4 : Pratiques musicales | Bloc de compétences | | | | | | 4 crédits |
| Pratiques collectives S4 | Compétence | | | 12h | | | |
| Piano complémentaire S4 niveau 2 | Compétence | | | 18h | | | |
| UE 9 Outils S4 | UE | | | | | | 4 crédits |
| Cultures et usages numérique S4 | Matière | | | 24h | | | |
| Informatique musicale niveau 1 S4 | Matière | | | 12h | | | |
| Technique de la documentation S4 | Matière | | | 12h | | | |
| Anglais S4 | Matière | | 12h | | | | |
| Stage facultatif | Stage | | | | | | |
| UE 10 Ouverture S4 : Culturelle et scientifique | UE | | | | | | 6 crédits |
| Deux enseignements obligatoires UE 10 | CM | | | | | | |
| Cognition et évolutions musicales | Matière | | 18h | | | | |
| Ethnomusicologie | Matière | | 18h | | | | |
| Prépro MEF | Matière | | | | | | |
| Découverte/redécouverte des disciplines scolaires | Matière | | | 12h | | | |
| Stage d'observation | Stage | | | | | | |
| Exploitation de stage | Matière | | | 3h | | | |

Licence 3

SEMESTRE 5 LICENCE DE MUSICOLOGIE

| | Nature | CMI | CM | TD | TP | TER | ECTS |
|--|---------|-----|-----|-----|----|-----|-----------|
| UE 1 Fondamentale S5 : Histoire et langage de la musique | UE | | | | | | 9 crédits |
| Histoire de la musique médiévale | Matière | | 24h | | | | |
| Analyse de la musique médiévale | Matière | | | 18h | | | |



| | | | | |
|--|----------------------------|-----|-----|------------------|
| Commentaire musique médiévale | Matière | | 12h | |
| Histoire de la musique 1900-1945 | Matière | 24h | | |
| Analyse de la musique 1900-1945 | Matière | | 18h | |
| Commentaire musique 1900-1945 | Matière | | 12h | |
| UE 2 Fondamentale S5 : Techniques de la musique | UE | | | 6 crédits |
| Ecriture S5 | Matière | 12h | 12h | |
| Formation musicale S5 | Matière | | 24h | |
| Harmonie au clavier S5 | Matière | | 12h | |
| Bloc de compétences S5 : Pratiques musicales | Bloc de compétences | | | 6 crédits |
| Orchestration et arrangement S5 | Compétence | | 18h | |
| Pratique collective S5 | Compétence | | 12h | |
| Piano complémentaire S5 Niveau 3 | Compétence | | 12h | |
| Direction de chœur S5 | Compétence | | 12h | |
| UE 4 Outils S5 | UE | | | 3 crédits |
| Informatique musicale S5 | Matière | | 36h | |
| Anglais S5 | Matière | 12h | | |
| Stage facultatif | Stage | | | |
| UE 5 Ouverture S5 : Culturelle et Scientifique | UE | | | 6 crédits |
| Analyse de l'interprétation S5 | Matière | | 18h | |
| Initiation à la recherche | Matière | | 18h | |

SEMESTRE 6 LICENCE DE MUSICOLOGIE

| | Nature | CMI | CM | TD | TP | TER | ECTS |
|---|------------|-----|-----|------|----|-----|------------------|
| UE 6 Fondamentale S6 : Histoire et langage de la musique | UE | | | 7,5h | | | 9 crédits |
| Histoire de la musique après 1945 | Matière | | 24h | | | | |
| Analyse musique après 1945 | Matière | | | 18h | | | |
| Commentaire musique après 1945 | Matière | | | 12h | | | |
| Histoire du jazz | Matière | | 24h | | | | |
| Analyse du jazz | Matière | | | 24h | | | |
| UE 7 Fondamentale S6 : Techniques de la musique | UE | | | | | | 6 crédits |
| Ecriture S6 | Matière | | 12h | 12h | | | |
| Formation musicale S6 | Matière | | | 24h | | | |
| Harmonie au clavier S6 | Matière | | | 12h | | | |
| Bloc de compétences S6 : Pratiques musicales | UE | | | | | | 4 crédits |
| Pratique collective S6 | Compétence | | | 12h | | | |
| Piano complémentaire S6 niveau 3 | Compétence | | | 12h | | | |



| | | | |
|---|------------|-----|-----------|
| Direction de chœur S6 | Compétence | 12h | |
| UE 9 Outils S6 | UE | | 3 crédits |
| Informatique musicale S6 | Matière | 36h | |
| Anglais S6 | Matière | 12h | |
| Stage facultatif | Stage | | |
| UE 10 Ouverture S6 : Culturelle et scientifique | UE | | 8 crédits |
| Initiation recherche | Matière | 18h | |
| Musique et cerveau | Matière | 18h | |