

🕒 Offre en cours de modification : les informations concernant le contenu des enseignements peuvent évoluer jusqu'au 30 septembre



ARTS, LETTRES, LANGUES (ALL)

Parcours Lettres modernes

Licence Lettres - Enseignement À Distance



Composante
UFR Lettres et
Philosophie



Langue(s)
d'enseignement
Français

Présentation

Une formation générale en lettres (langue et littérature), avec, en L1, un accent mis sur l'histoire de la langue et des littératures de langue française, les littératures modernes, contemporaines et de l'Antiquité, ainsi que les arts visuels.

En L2, un accent mis sur les littératures comparées, les littératures anciennes, les littératures modernes et contemporaines en français, ainsi que sur la langue française.

En L3, un accent mis sur les littératures comparées et les littératures anciennes. L'UE4 permet aux étudiants de se former à différentes filières professionnelles au choix : métiers liés à la recherche en littérature, métiers de l'enseignement (premier et second degrés, FLE), métiers de l'écriture.

Des compétences transversales : situer les productions culturelles et artistiques dans leurs différents contextes, analyser des discours variés, produire des textes argumentatifs, faire preuve d'esprit critique, perfectionner les compétences rédactionnelles.

Objectifs

Rédaction argumentée de projets, de documents culturels ;

Discrimination de genres littéraires ;

Recherches et vérifications de données ; Analyse de pratiques culturelles; Grands repères chronologiques concernant l'histoire de la langue et des littératures de langue française.

Compétences acquises

Problématiser, conceptualiser et argumenter en français, à partir de lectures et de visionnages, dans une langue aisée, claire et rigoureuse.

- Contextualiser, mettre en perspective et en lien des productions littéraires et culturelles d'époques et d'aires géographiques variées. Réfléchir à leurs enjeux pour notre présent.

- Mobiliser des outils conceptuels, discursifs et linguistiques pour examiner les questions concrètes auxquelles sont confrontées les sociétés contemporaines.

- Reconnaître les articulations d'une production argumentative. Être capable de la discuter et de la transférer à un autre objet de questionnement en faisant preuve d'esprit critique.

🕒 Offre en cours de modification : les informations concernant le contenu des enseignements peuvent évoluer jusqu'au 30 septembre



- Identifier les grandes périodes de l'histoire littéraire et décrire leur évolution.

- Mobiliser les méthodes et outils de l'analyse critique des textes littéraires, en s'appuyant sur des éléments de connaissance des langues de l'Antiquité classique et dans au moins une langue étrangère.

Organisation

Contrôle des connaissances

Certains cours sont à CC. Les notes de CC sont reportées de la session 1 à la session 2 si la note est supérieure à 10.

Une compensation s'effectue au niveau de chaque UE. La note de l'UE est calculée à partir de la moyenne des notes des unités d'enseignements affectées des coefficients. Le diplôme est validé si la moyenne générale des notes des UE pondérés par les coefficients est supérieure ou égale à 10 sur 20.

Informations pour les étudiants à statuts particuliers

Formation à distance destinée aux étudiants ayant un empêchement : salarié....

Admission

Conditions d'accès

L'accès est de plein droit pour les détenteurs d'un baccalauréat obtenu en France, et sous réserve de remplir les conditions d'accès à l'enseignement à distance (salarié....)

La voie d'accès se fait hors Parcoursup

Modalités de candidatures

Pour les étudiants non bacheliers du cadre européen : dossier de candidature à demander au secrétariat pédagogique, sous réserve de remplir les conditions d'accès à l'Enseignement à distance. Pour les étudiants internationaux, demande préalable à faire auprès de Études en France

Public cible

Pour les étudiants ayant un empêchement de suivre les cours en présentiel (salarié....)

Attendus / Pré-requis

Disposer d'un très bon niveau rédactionnel qui permette notamment d'élaborer un raisonnement et d'analyser un texte
Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B)

Être intéressé par la culture et l'histoire littéraires et artistiques, ainsi que par l'étude de la langue française.

Pré-requis recommandés

🕒 Offre en cours de modification : les informations concernant le contenu des enseignements peuvent évoluer jusqu'au 30 septembre




Faire preuve de curiosité intellectuelle et plus particulièrement pour la littérature sous toutes ses formes (poésie, roman, essai, théâtre, cinématographie, etc.)

Disposer d'une bonne culture générale et être ouvert au monde

Pouvoir travailler de façon autonome et organiser son travail

Campus

 Campus de Dijon

Et après

Poursuite d'études

Masters de Lettres (Parcours "Recherche en littérature : histoire et valeurs" et Parcours "Écritures : recherche création").

Masters SDL parcours FLEAL (pour les étudiants qui ont pris le parcours FLE en L3),

Masters SDL.

Débouchés professionnels

Métiers de l'enseignement, Métiers de la culture (arts, spectacle) ; Administration publique ; Administration des entreprises ; journalisme ; Autres activités de service (associations)

Infos pratiques

Contact scolarité

 scol.licence.ead@u-bourgogne.fr

🕒 Offre en cours de modification : les informations concernant le contenu des enseignements peuvent évoluer jusqu'au 30 septembre



Programme

Organisation

Formation à distance.

Cours disponibles sur la plateforme Moodle/FOAD + journée de regroupement via Teams

Licence 1

Première année

	Nature	CMI	CM	TD	TP	TER	ECTS
UE1 Langue et littérature	UE						15 crédits
Histoire de la langue	Matière		22h	14h			
Histoire des littératures en langue française	Matière		22h	14h			
Histoire des littératures européennes et mondiales	Matière		22h	14h			
UE2 Approches d'un genre littéraire	UE						15 crédits
Littératures comparées	Matière		22h	16,5h			
Littératures modernes et contemporaines	Matière		22h	16,5h			
UE3 Langues et outils	UE						15 crédits
Langue française, grammaire	Matière		11h	22h			
Choix UE3 n°1 (1 cours)	Matière						
Latin 1	Matière			22h			
Latin 2	Matière			22h			
Cultures et usages du numérique	Matière			22h			
Choix UE3 n°2 (1 cours)	Matière						
Langue vivante allemand Niveau 1	Matière			22h			
Langue vivante anglais Niveau 1	Matière			22h			
Langue vivante italien Niveau 1	Matière			22h			
UE4 Options découvertes (2 cours)	UE						15 crédits
Mythologie	Matière		22h	22h			
Grec ancien	Matière		22h	22h			
Littératures et sciences humaines	Matière		22h	22h			
Méthodologie des exercices écrits	Matière		22h	22h			

🕒 Offre en cours de modification : les informations concernant le contenu des enseignements peuvent évoluer jusqu'au 30 septembre



Littératures d'ailleurs	Matière	22h	22h
Soutien linguistique et méthodologie de l'écrit (uniquement pour les étudiants étrangers)	Matière	25h	25h

Licence 2

Deuxième année

	Nature	CMI	CM	TD	TP	TER	ECTS
UE1 Littératures en traduction	UE						15 crédits
Littératures comparées	Matière		22h	22h			
Littératures de l'Antiquité	Matière		22h	22h			
UE2 Littératures de langue française	UE						15 crédits
Littératures modernes et contemporaines	Matière		22h	22h			
Le français dans tous ses états	Matière		22h	22h			
UE3 Langue et outils	UE						15 crédits
Choix UE3 n°1 (1 cours)	Matière						
Latin 2	Matière			22h			
Latin 3	Matière			22h			
Culture et usages numériques	Matière			22h			
Choix UE3 n°2 (1 cours)	Matière						
Langue vivante allemand Niveau 1	Matière			22h			
Langue vivante allemand Niveau 2	Matière			22h			
Langue vivante anglais Niveau 1	Matière			22h			
Langue vivante anglais Niveau 2	Matière			22h			
Langue vivante italien Niveau 1	Matière			22h			
Langue vivante italien Niveau 2	Matière			22h			
Choix UE3 n°3 (1 cours)	Matière						
Langue française diachronie (phonétique historique)	Matière		11h	22h			
Langue française synchronie (de la forme au sens)	Matière		11h	22h			
UE4 Options découvertes (2 cours)	UE						15 crédits
Mythologie	Matière		22h	22h			
Grec ancien	Matière		22h	22h			
Littératures et sciences humaines	Matière		22h	22h			
Méthodologie des exercices écrits	Matière		22h	22h			
Littératures d'ailleurs	Matière		22h	22h			
Soutien linguistique et méthodologie de l'écrit (uniquement pour les étudiants étrangers)	Matière		25h	25h			
Introduction à l'enseignement/apprentissage du FLE	Matière		25h	25h			

🕒 Offre en cours de modification : les informations concernant le contenu des enseignements peuvent évoluer jusqu'au 30 septembre



Licence 3

Troisième année

	Nature	CMI	CM	TD	TP	TER	ECTS
UE1 Littératures comparées	UE						15 crédits
Littératures comparées	Matière		22h	22h			
Littératures de l'Antiquité	Matière		22h	22h			
UE2 Sociologie et stylistique des textes en français	UE						15 crédits
Littératures de langue française	Matière		22h	22h			
Stylistique du français	Matière		22h	22h			
UE3 Langue et outils	UE						15 crédits
Choix UE3 n°1 (3 cours)	Matière						
Latin 3	Matière			22h			
Latin 4	Matière			22h			
Notions de rhétorique	Matière		11h	16,5h			
Méthodologie de la dissertation de concours	Matière		11h	16,5h			
Outils linguistiques pour la littérature	Matière		11h	16,5h			
Langue vivante allemand Niveau 2	Matière			22h			
Langue vivante anglais Niveau 2	Matière			22h			
Langue vivante italien Niveau 2	Matière			22h			
Langue et civilisation anglais (pour étudiants parcours FLE)	Matière			22h			
Langue vivante espagnol	Matière			22h			
UE4 Options découvertes (choisir une option)	UE						15 crédits
Découvertes : la recherche en littérature (Option 1 : 3 cours)	Matière						
Actualités et méthodes de la recherche en littérature	Matière		11h	11h			
Littérature et disciplines et sciences humaines	Matière		11h	11h			
Littératures et arts	Matière		11h	11h			
Introduction à l'enseignement et à l'apprentissage du FLE (Option 2 : 4 cours)	Matière						
Didactique du FLE : Méthodologies	Matière		25h	25h			
Introduction à l'anthropologie culturelle	Matière		25h	12,5h			
Réflexion sur l'apprentissage d'une langue nouvelle	Matière		25h				
Apprentissage d'une langue nouvelle : japonais	Matière			12,5h			
Lettres Langues (Anglais) (Option 3 : 3 cours)	Matière						
Expression orale (Phonétique) et grammaire et expression écrite	Matière						
Civilisation et littérature britannique	Matière						
Compréhension orale et grammaire anglaise	Matière						