

🕒 Offre en cours de modification : les informations concernant le contenu des enseignements peuvent évoluer jusqu'au 30 septembre



Parcours Ingénierie de l'action culturelle et interculturelité

Master Direction de projets ou établissements culturels



Présentation

- La première année du master Direction de projets ou établissements culturels est commune aux parcours Publics et Territoires (PT) et Ingénierie de l'Action Culturelle et Interculturalité (IACI). En outre, elle comporte une part importante d'enseignements mutualisés avec la première année des masters mention Sciences de l'éducation et de la formation, parcours Conseiller Consultant Responsable Formation (CCRF) et parcours Pilotage et Évaluation dans les Systèmes Éducatif (PESE) en raison d'objectifs convergents dans le domaine de l'ingénierie de projet et de la proximité des champs professionnels visés.
- L'objectif de la deuxième année est de former dans les domaines de la culture, en formation initiale comme en formation continue, des directeurs, concepteurs, administrateurs, gestionnaires, médiateurs de projets, consultants et experts. Le M2 parcours Ingénierie de l'Action Culturelle et Interculturalité (IACI) est mutualisé en partie avec le M2 parcours Publics et Territoires (PT), ce dernier étant plus orienté recherche.

Objectifs

Le champ des métiers rend nécessaire l'acquisition de connaissances approfondies dans les matières suivantes : droit, gestion, éducation, esthétique, ethnologie, histoire, communication et sociologie. L'objectif de la formation est d'une part d'organiser l'acquisition de ces savoirs, d'autre part d'en assurer leur transformation en savoir-faire par l'expérimentation et la confrontation au terrain grâce à l'intervention de professionnels, des visites in situ, une pédagogie par projets et une attention toute particulière au stage avec un double tutorat académique et professionnel.

Compétences acquises

Analyser la faisabilité d'un projet culturel / rédiger un projet / définir les phases d'un projet / définir le calendrier de mise en œuvre d'un projet / définir les moyens de mise en œuvre d'un projet / concevoir un cahier des charges / coordonner la conduite d'un projet / exécuter un cahier des charges / établir un bilan d'activité / établir une convention / établir des contrats / animer une équipe de travail / gérer les relations avec les artistes / élaborer un système de tarification / organiser une billetterie / constituer un fichier / argumenter un projet de diffusion / organiser une tournée / gérer une

🕒 Offre en cours de modification : les informations concernant le contenu des enseignements peuvent évoluer jusqu'au 30 septembre



tournée / concevoir un projet de lieu culturel / identifier la mission d'une structure par son budget / évaluer un budget / élaborer le budget détaillé d'un projet culturel / élaborer le budget détaillé d'une structure / trouver des financements / établir des dossiers de financement / contrôler l'évolution des dépenses/ tenir une comptabilité / établir un plan d'amortissement / établir un bilan financier et un compte de résultat / établir une déclaration de droits d'auteur / définir les supports de communication / concevoir un plan de communication / faire une synthèse de documents / connaître le patrimoine / concevoir un questionnaire d'enquête pour le public/ conduire des entretiens d'enquête / aménagement du territoire/ anthropologie et sociologie / culture et ville / sensibilisation à l'urbanisme / étude publics / fonctionnement des collectivités locales / droit des biens culturels / économie de la culture / histoire de l'action culturelle en France / histoire de l'organisation de la vie culturelle en Europe / anglais / définir les objectifs culturels d'une structure / définir les bases artistiques d'une programmation / traduire une politique en projet opérationnel / définir les bases artistiques d'un projet / argumenter un projet artistique / définir les objectifs culturels d'un projet / caractériser un public / connaître la sociologie des publics / concevoir la programmation d'un festival ou d'un évènement / concevoir la programmation d'une structure / concevoir une programmation jeune public / concevoir une exposition / concevoir un parcours de visite / concevoir un dispositif interactif pour exposition / concevoir un dispositif d'aide à l'interprétation / concevoir un projet de catalogue / concevoir un cycle de conférences/ concevoir un programme d'animation / concevoir un atelier / concevoir un dispositif d'évaluation / mettre en œuvre un dispositif d'évaluation / évaluer un dispositif d'aide à l'interprétation.

Organisation

Contrôle des connaissances

Les règles applicables aux études LMD sont précisées dans le Référentiel commun des études mis en ligne sur le site internet de l'Université Bourgogne Europe : <https://formations.ube.fr/fr/organisation-des-etudes.html>

Ouvert en alternance

Type de contrat : Contrat d'apprentissage, Contrat de professionnalisation.

Rythme d'alternance :

Master 2 : alternance tous les 15 jours de septembre à mars

Modalités d'alternance :

Stages

Stage : Obligatoire

Stages et projets tutorés :

Master 1 : stage obligatoire de 3 mois de mai à septembre

Master 2 : stage obligatoire de 420 heures de septembre à mars

Admission

Conditions d'accès

Être titulaire d'une licence ou d'un diplôme équivalent (bac + 3).

Modalités de candidatures

• **En M1 :**

🕒 Offre en cours de modification : les informations concernant le contenu des enseignements peuvent évoluer jusqu'au 30 septembre



Conformément à l'article L612-6 du Code de l'éducation, l'accès en master 1 est soumis à capacité d'accueil. La sélection des candidats se fait en deux phases : **une première phase de pré-sélection sur dossier, puis une deuxième phase d'entretiens pour les candidats présélectionnés.**

Consultations des dates de candidatures et dépôt des dossiers sur la plateforme nationale **Mon Master** : [🔗 https://www.monmaster.gouv.fr](https://www.monmaster.gouv.fr)

• **En M2 :**

Accès de plein droit : pour les étudiants titulaires de la 1^{ère} année du master DPEC de l'Université Bourgogne Europe.

Accès sur validation d'acquis : pour les étudiants ayant validé une 1^{ère} année de master dans une autre mention et/ou une 1^{ère} année de master dans une autre université. Validation d'acquis sur dossier + entretien.

Consultations des dates de candidatures et dépôt des dossiers sur l'application **eCandidat** : [🔗 https://ecandidat.u-bourgogne.fr](https://ecandidat.u-bourgogne.fr)

- **Étudiants internationaux** : candidature sur le site Études en France

Attendus / Pré-requis

Adéquation du projet professionnel, niveau de la formation académique, expérience préalable dans le secteur culturel, motivation nourrie par l'expérience des pratiques artistiques et/ou culturelles, solide culture générale.

Et après

Poursuite d'études

Possibilité de poursuivre en thèse (notamment au sein des laboratoires LIR3S ou CREGO de l'Université Bourgogne Europe).

Débouchés professionnels

Conception, coordination, administration, gestion et médiation adaptées au champ professionnel de la culture et aux échanges culturels internationaux.

Infos pratiques

Contacts

Responsable de formation 2e année

Alain CHENEVEZ (M1 DPEC et M2 DPEC
Parcours IACI)

✉ Alain.Chenevez@ube.fr

Contact scolarité

🔗 secretariat.diderot@u-bourgogne.fr

Numéro de téléphone : 03 80 58 98 54

🕒 Offre en cours de modification : les informations concernant le contenu des enseignements peuvent évoluer jusqu'au 30 septembre



Programme

Organisation

Formation en présentiel.

Master 1

Semestre 1

	Nature	CMI	CM	TD	TP	TER	ECTS
UE1 ENVIRONNEMENT DU CHAMP CULTUREL	UE						6 crédits
Sociologie du champ culturel patrimonial	Matière		12h	3h			2 crédits
Culture et collectivités publiques	Matière		12h				1 crédits
Politiques culturelles	Matière		12h	3h			2 crédits
Nouveaux territoires de la culture	Matière		12h				1 crédits
UE2 PUBLICS, PRATIQUES, BIENS CULTURELS	UE						6 crédits
Théories des pratiques et expériences culturelles	Matière		12h	3h			2 crédits
Droit des biens culturels	Matière		12h	3h			2 crédits
Méthodes d'enquête	Matière			12h			1 crédits
Ateliers de recherches et d'observations	Matière			12h			1 crédits
UE3 OUTILS DE LA COMMUNICATION CULTURELLE	UE						6 crédits
Anglais professionnel	Matière			15h			2 crédits
Stratégie de communication culturelle	Matière		6h	6h			1 crédits
Communication interculturelle	Matière		12h				1 crédits
Communication graphique	Matière		3h	12h			2 crédits
UE4 DROIT ET MANAGEMENT DE LA CULTURE	UE						6 crédits
Comptabilité générale	Matière		12h	6h			1,5 crédits
Droit social, droit du travail artistique et culturel	Matière		12h	6h			1,5 crédits
Droit de l'entreprise et de l'association	Matière		12h	6h			1,5 crédits
Coûts, budget, indicateurs de gestion	Matière		12h	6h			1,5 crédits
UE5 HISTOIRE DES ARTS	UE						6 crédits
Histoire du spectacle vivant	Matière		12h				2 crédits
Histoire de l'art	Matière		12h				1 crédits
Musée, interprétation, exposition	Matière		6h	6h			2 crédits
Enjeux de l'art contemporain	Matière		6h	6h			1 crédits

🕒 Offre en cours de modification : les informations concernant le contenu des enseignements peuvent évoluer jusqu'au 30 septembre



Séminaires professionnels

Matière

6h

Semestre 2

	Nature	CMI	CM	TD	TP	TER	ECTS
UE6 DROIT ET MANAGEMENT DE LA CULTURE	UE						6 crédits
Community management	Matière			12h			1 crédits
Législation sociale comparée	Matière		12h				1 crédits
Organisation, travail	Matière		12h	6h			2 crédits
Marketing culturel	Matière		12h	6h			2 crédits
UE7 CHAMP ARTISTIQUE ET CULTUREL	UE						6 crédits
Cinéma-audiovisuel	Matière		12h				1 crédits
Études culturelles et musiques actuelles	Matière		12h				2 crédits
Mondes de l'édition	Matière		12h				1 crédits
Culture, numérique, intermédialité	Matière		12h				2 crédits
Séminaires professionnels	Matière			6h			
UE8 ENJEUX ET MUTATIONS DU CHAMP CULTUREL	UE						6 crédits
Culture, durabilité, transition	Matière		12h				1,5 crédits
Enjeux du tourisme culturel	Matière		12h				1,5 crédits
Création et identité culturelle	Matière		10h				1,5 crédits
Séminaires : actualité du champ	Matière			12h			1,5 crédits
UE9 CONDUITE DE PROJETS, DYNAMIQUES PARTICIPATIVES	UE						6 crédits
Éducation populaire	Matière		12h	6h			2 crédits
Analyse de projets culturels	Matière			12h			2 crédits
Conduite de projets culturels	Matière			12h			2 crédits
UE10 PROFESSIONNALISATION	UE						6 crédits
Anglais professionnel	Matière			12h			1 crédits
Projet professionnel	Matière			18h			1 crédits
Recherche de stage	Matière			15h			
Encadrement de rapport de stage	Matière			30h			4 crédits
Méthodologie du rapport	Matière			10h			

Master 2

Semestre 3

	Nature	CMI	CM	TD	TP	TER	ECTS
UE1 ÉCONOMIE ET GESTION DE LA CULTURE	UE						6 crédits

🕒 Offre en cours de modification : les informations concernant le contenu des enseignements peuvent évoluer jusqu'au 30 septembre



Analyse des coûts/construire un budget	Matière	6h	6h	2 crédits
Contrôler la gestion d'un budget	Matière	6h	6h	2 crédits
UE2 TERRITOIRES ET L'INTERCULTURALITÉ	UE			6 crédits
France à l'étranger et francophonie	Matière			1 crédits
Les politiques culturelles en Europe	Matière			2 crédits
Culture et territoire	Matière			2 crédits
UE3 CULTURE, PATRIMOINE, TERRITOIRES	UE			6 crédits
Socio-anthropologie du patrimoine	Matière			2 crédits
Patrimoine naturel et paysager	Matière		6h	1 crédits
Patrimoine architectural et urbain	Matière			1 crédits
Muséologie, muséographie	Matière			2 crédits
UE4 MÉDIATIONS CULTURELLES	UE			6 crédits
Médiation scientifique	Matière	6h	6h	1,5 crédits
Médiation muséale	Matière	6h	6h	1,5 crédits
Médiation du spectacle vivant	Matière	6h	6h	1,5 crédits
Médiation interculturelle	Matière	6h		1,5 crédits
Séminaires professionnels	Matière		6h	
UE5 INGÉNIERIE DU SPECTACLE VIVANT	UE			6 crédits
Programmation spectacle vivant	Matière	12h		1 crédits
Production spectacle vivant	Matière	12h		2 crédits
Diffusion spectacle vivant	Matière	12h		2 crédits
Droit des contrats du spectacle vivant	Matière	6h		1 crédits

Semestre 4

	Nature	CMI	CM	TD	TP	TER	ECTS
UE6 ADMINISTRATION DU SPECTACLE VIVANT	UE						6 crédits
Structures et métiers du spectacle vivant	Matière		12h				2 crédits
Administration du spectacle vivant	Matière		12h				2 crédits
Mutations et transition du spectacle vivant	Matière		12h				2 crédits
Séminaires professionnels	Matière			4h			
UE7 PUBLIC(S) ET MÉDIATION CULTURELLE	UE						6 crédits
Médiation culturelle : approche théorique	Matière		6h				2 crédits
Éducation artistique et culturelle	Matière			6h			1 crédits
Dispositifs, plateformes, médiations marchandes	Matière		12h				2 crédits
Écriture et techniques de médiation	Matière		6h	6h			1 crédits
UE8 CULTURE, DROIT, CITOYENNETÉ	UE						6 crédits
Politiques culturelles	Matière			12h			2 crédits

🕒 Offre en cours de modification : les informations concernant le contenu des enseignements peuvent évoluer jusqu'au 30 septembre



Éthique, citoyenneté, liberté d'expression	Matière	12h	2 crédits
Droit des artistes interprètes, droit à l'image	Matière	12h	2 crédits
UE9 OPTION SPÉCIALITÉ	UE		6 crédits
Labels, patrimoines, tourisme (option 1)	Choix		6 crédits
Les labels du patrimoine	Matière	12h	2 crédits
Tourisme culturel	Matière	12h	2 crédits
Gestion intégrée des patrimoines	Matière	12h	2 crédits
Séminaires professionnels	Matière	4h	
Approches interculturelles (option 2)	Choix		6 crédits
Diversité et démocratie	Matière	6h	2 crédits
Coopération décentralisée	Matière	6h	1 crédits
Interculturel, diversité et universalisme	Matière	10h	2 crédits
Séminaire culture et religion	Matière	10h	1 crédits
UE10 PROFESSIONNALISATION	UE		6 crédits
Projet professionnel / Bilan de compétences	Matière	15h	1 crédits
Méthodologie de mémoire	Matière	9h	1 crédits
Stages et mémoires	Matière	24h	4 crédits
Recherches de stages / entreprises	Matière	10h	
Voyage d'étude	Matière	24h	