



Parcours Information communication

Licence Information-communication



Composante
UFR Lettres et
Philosophie



**Langue(s)
d'enseignement**
Français

Présentation

Cette licence propose une entrée progressive dans le champ de l'information et de la communication. Elle permet de développer une solide culture des médias, des activités de communication, des médiations sociales, technologiques et documentaires. Dès la première année, les étudiants développent des compétences pratiques indispensables à l'insertion professionnelle (informatique, design graphique, conception web, conception-rédaction, ateliers d'écriture) en les ancrant dans une réflexion théorique et critique qui accompagne la montée en compétences. La formation compte un parcours unique avec une spécialisation progressive par les stages (facultatif en L2/ obligatoire en L3). La mobilité internationale est soutenue par le programme européen Erasmus+ et/ou l'alliance européenne Forthem, dans plus d'une dizaine d'universités partenaires. La mobilité est possible à partir de la L2.

Objectifs

Préparer les étudiants à l'accès dans un parcours spécialisé en master dans les secteurs d'activités suivants : gestion de l'information numérique, stratégie et conseil en communication, journalisme, communication des

organisations, création de médias numériques, information-documentation, etc.

Capacité d'accueil globale : 75 étudiants

Compétences acquises

Analyser une problématique ou une situation en mobilisant des concepts disciplinaires.
Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation de l'information et des savoirs.
Exprimer et/ou rédiger des messages clairs et argumentés dans un langage et un style adaptés à un public donné
Communiquer (écrit et oral) en anglais.
Utiliser les outils numériques de référence pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information.
Exploiter des données à des fins d'analyse et de stratégie.
Concevoir des dispositifs informationnels et communicationnels.
Élaborer un projet professionnel
Valoriser les compétences acquises au fil de la formation par des expériences de terrain (stage)

Organisation

Contrôle des connaissances



- **COMPENSATION** : Une compensation s'effectue au niveau de chaque semestre. La note semestrielle est calculée à partir de la moyenne des notes des unités d'enseignements du semestre affectées des coefficients. Le semestre est validé si la moyenne générale des notes des UE pondérées par les coefficients est supérieure ou égale à 10 sur 20.
- **STATUT AJAC** : L'étudiant pourra accéder à la licence 2 s'il a validé 18 crédits au S1 et 18 crédits au S2 minimum et d'avoir validé l'UE1 dans chaque semestre à condition d'en faire la demande par écrit dans les 7 jours auprès de la scolarité, idem pour un accès à la licence 3 dans les mêmes conditions 18 crédits validés au S3 et au S4 avec les UE1 validés dans les 2 semestres.
- **CAPITALISATION** : Chaque unité d'enseignement est affectée d'une valeur en crédits européens (ECTS). Une UE est validée et capitalisable, c'est-à-dire définitivement acquise lorsque l'étudiant a obtenu une moyenne pondérée supérieure ou égale à 10 sur 20 par compensation entre chaque matière de l'UE. Chaque UE validée permet à l'étudiant d'acquérir les crédits européens correspondants. Si les éléments (matières) constitutifs des UE non validées ont une valeur en crédits européens, ils sont également capitalisables lorsque les notes obtenues à ces éléments sont supérieures ou égales à 10 sur 20.
- **ABSENCES** : Dans chaque matière évaluée en CC, la 3ème absence injustifiée déclenche automatiquement une défaillance à la matière (pour les TD ayant plus de 6 séances) et une 2ème absence injustifiée déclenche automatiquement une défaillance à la matière (pour les TD ayant 6 séances ou moins)

Informations pour les étudiants à statuts particuliers

se référer au référentiel commun des études :
<https://ub-link.u-bourgogne.fr/ma-formation/ma-scolarite-et-mon-calendrier-universitaire/ma-scolarite.html>

Stages

Admission

Conditions d'accès

Conditions d'accès pour la L1 : <https://www.parcoursup.fr/>

Conditions d'accès pour le L2 et L3 : consulter notre site : <https://ufr-lettres-philosophie.u-bourgogne.fr/licence-information-communication>

rubrique admission

Modalités de candidatures

Candidatures uniquement sur <https://www.parcoursup.fr/>

Candidatures pour la L2 et L3 : <https://ecandidat.u-bourgogne.fr/>

Droits de scolarité

<https://lyceens.u-bourgogne.fr/cout-et-financement-des-etudes/>

Attendus / Pré-requis

Il est attendu des candidats en licence Mention INFORMATION-COMMUNICATION :



- Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement

Cette mention suppose des qualités dans la compréhension fine de textes de toute nature et de solides capacités d'expression, à l'écrit comme à l'oral, afin de pouvoir argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire, éditer et traiter des contenus diversifiés.

- Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B)

Cette mention comporte généralement des enseignements de langues vivantes. La maîtrise d'au moins une langue au niveau baccalauréat est donc indispensable.

- Etre intéressé par la démarche scientifique

Cette mention suppose en effet la capacité à comprendre et produire des raisonnements logiques et argumentés à partir de données et de concepts issus de différentes disciplines.

- Pouvoir travailler de façon autonome et organiser son travail, seul ou en équipe

Cet attendu marque en effet l'importance, pour cette mention, de la capacité à travailler de façon autonome, seul ou en groupe. Comme beaucoup de formations universitaires, la formation laisse en effet une place importante à l'organisation et au travail personnel.

- Disposer d'aptitudes dans l'appréhension des enjeux et mécanismes socio-économiques, politiques, médiatiques et culturels

L'intérêt pour la communication et l'information est bien évidemment essentiel, mais cette mention offre une approche pluridisciplinaire et implique également une bonne culture générale dans des domaines diversifiés (histoire, géographie, sciences économiques et sociales, etc.).

Et après

Poursuite d'études

La formation en licence prépare les étudiants à une poursuite d'études dans un parcours spécialisé en master, dans les secteurs d'activités suivants : stratégie et conseil en communication, journalisme, création de médias numériques, gestion de l'information numérique, information-documentation.

Poursuite d'études dans l'établissement

- Journalismes
- Communication numérique des organisations
- Master Information, communication

Débouchés professionnels

Au terme du cursus, les étudiants diplômés visent principalement trois secteurs d'activité : stratégie et conseil en communication, journalisme, création de médias numériques.

Infos pratiques



Contacts

Secrétariat pédagogique

Raluca COANDA

☎ 03 80 39 56 96

✉ raluca-elena.coanda@ube.fr

Responsable de formation

Ariane PICARD

✉ ariane.picard@ube.fr

Contact scolarité

Responsable scolarité : Mme Raluca COANDA

✉ raluca-elena.coanda@ube.fr

03.80.39.56.96

Campus

🏠 Campus de Dijon



Programme

Organisation

La formation est structurée en trois années (L1, L2 et L3). En L1 et L2, chaque semestre compte cinq unités d'enseignement (UE) dont l'une est dite libre : l'étudiant choisit une matière parmi celles qui sont proposées dans d'autres champs disciplinaires (lettres, langues, philosophie, histoire, etc.). En L2, un stage facultatif permet de valider cette UE Libre. En L3, ce stage est obligatoire et permet de valoriser une expérience professionnelle significative pour préparer une poursuite d'études en master.

Licence 1

Semestre 1 L1 SIC

| | Nature | CMI | CM | TD | TP | TER | ECTS |
|--|---------|-----|-----|-----|----|-----|------------|
| UE1 Fondamentaux en SIC | UE | | | | | | 10 crédits |
| Introduction aux SIC | Matière | | 16h | 12h | | | 4 crédits |
| Histoire des médias | Matière | | 16h | | | | 3 crédits |
| Culture numérique | Matière | | 10h | | | | 3 crédits |
| UE2 Langue et discours | UE | | | | | | 4 crédits |
| Anglais écrit et oral | Matière | | | 16h | | | 2 crédits |
| Système graphique du français | Matière | | | 12h | | | 2 crédits |
| UE3 Techniques et outils | UE | | | | | | 6 crédits |
| Pratiques du numérique | Matière | | | 16h | | | 3 crédits |
| Atelier écriture | Matière | | | 20h | | | 3 crédits |
| UE4 Découverte champ professionnel | UE | | | | | | 6 crédits |
| Introduction au marketing | Matière | | 16h | 10h | | | 4 crédits |
| Histoire des industries culturelles (cinéma) | Matière | | 16h | | | | 2 crédits |
| UE5 Libre | UE | | | | | | 4 crédits |

Semestre 2 L1 SIC

| | Nature | CMI | CM | TD | TP | TER | ECTS |
|-------------------------|---------|-----|-----|-----|----|-----|------------|
| UE1 Fondamentaux en SIC | UE | | | | | | 10 crédits |
| Introduction aux SIC | Matière | | 16h | 12h | | | 4 crédits |
| Etude de l'image | Matière | | 16h | | | | 3 crédits |
| Culture numérique | Matière | | 10h | | | | 3 crédits |



| | | | | | | |
|--|---------|-----|-----|--|--|-------------|
| UE2 Langue et discours | UE | | | | | 7 crédits |
| Ecriture journalistique | Matière | 6h | 14h | | | 2 crédits |
| Anglais écrit et oral | Matière | | 16h | | | 2 crédits |
| Stratégies et pratiques argumentatives | Matière | 12h | 12h | | | 3 crédits |
| UE3 Techniques et outils | UE | | | | | 5 crédits |
| Pratiques du numérique et du web | Matière | | 16h | | | 2,5 crédits |
| Création production multimédia | Matière | | 12h | | | 2,5 crédits |
| UE4 Découverte champ professionnel | UE | | | | | 6 crédits |
| Revue de presse (actualités) | Matière | 4h | 12h | | | 3 crédits |
| Ouverture au monde professionnel | Matière | 4h | 10h | | | 3 crédits |
| UE5 Libre | UE | | | | | 4 crédits |

Licence 2

semestre 3 L2 SIC

| | Nature | CMI | CM | TD | TP | TER | ECTS |
|---|---------|-----|-----|-----|----|-----|-------------|
| UE1 Fondamentaux en SIC | UE | | | | | | 10 crédits |
| Information et dispositifs de médiation | Matière | | 16h | 12h | | | 3,5 crédits |
| Communication et santé | Matière | | 16h | | | | 3 crédits |
| Stratégies de communication | Matière | | 16h | 10h | | | 3,5 crédits |
| UE2 Langue et discours | UE | | | | | | 6 crédits |
| Ecriture pour la communication | Matière | | | 16h | | | 3 crédits |
| Anglais écrit et oral | Matière | | | 16h | | | 3 crédits |
| UE3 Dispositifs numériques | UE | | | | | | 6 crédits |
| IA, outils et pratiques | Matière | | | 12h | | | 3 crédits |
| Gestion de contenu web | Matière | | 4h | 12h | | | 3 crédits |
| UE4 Connaissance du champ professionnel | UE | | | | | | 4 crédits |
| Rencontres métiers | Matière | | | 12h | | | 2 crédits |
| Portfolio numérique | Matière | | | 10h | | | 2 crédits |
| UE5 Libre | UE | | | | | | 4 crédits |

Semestre 4 L2 SIC

| | Nature | CMI | CM | TD | TP | TER | ECTS |
|-------------------------|--------|-----|----|----|----|-----|------------|
| UE1 Fondamentaux en SIC | UE | | | | | | 10 crédits |



| | | | | | | | |
|--|---------|-----|-----|--|--|--|-------------|
| Analyse des pratiques info-communicationnels | Matière | | 16h | | | | 3,5 crédits |
| Communication et médiation culturelles | Matière | 12h | 10h | | | | 3,5 crédits |
| Questions d'actualité | Matière | 16h | | | | | 3 crédits |
| UE2 Langue et discours | UE | | | | | | 6 crédits |
| Anglais écrit et oral | Matière | | 16h | | | | 3 crédits |
| Compréhension des discours | Matière | 12h | 12h | | | | 3 crédits |
| UE3 Dispositifs numériques | UE | | | | | | 6 crédits |
| Traitement numérique de l'image | Matière | | 12h | | | | 3 crédits |
| Création production multimedia | Matière | 6h | 12h | | | | 3 crédits |
| UE4 Connaissance du champ professionnel | UE | | | | | | 4 crédits |
| Expression en public | Matière | | 16h | | | | 2 crédits |
| Rencontres métiers | Matière | | 12h | | | | 2 crédits |
| UE5 Libre | UE | | | | | | 4 crédits |

Licence 3

semestre 5 L3 SIC

| | Nature | CMI | CM | TD | TP | TER | ECTS |
|---|---------|-----|-----|-----|----|-----|------------|
| UE1 Fondamentaux en SIC | UE | | | | | | 12 crédits |
| Etude de l'image (série TV) | Matière | | 16h | | | | 5 crédits |
| Sociologie des médias | Matière | | 16h | 12h | | | 7 crédits |
| UE2 Langue et discours | UE | | | | | | 6 crédits |
| Ecriture journalistique/ institutionnelle | Matière | | | 14h | | | 3 crédits |
| Anglais écrit et oral | Matière | | | 16h | | | 3 crédits |
| UE3 Dispositifs numériques | UE | | | | | | 6 crédits |
| Traitement numérique de l'image | Matière | | | 12h | | | 3 crédits |
| Optimisation contenu web | Matière | | 6h | 14h | | | 3 crédits |
| UE4 Insertion dans le champ professionnel | UE | | | | | | 6 crédits |
| Conception court métrage | Matière | | | 10h | | | 3 crédits |
| Porfolio numérique | Matière | | | 10h | | | 2 crédits |

Semestre 6 L3 SiC

| | Nature | CMI | CM | TD | TP | TER | ECTS |
|-------------------------------|---------|-----|-----|-----|----|-----|------------|
| UE1 Fondamentaux en SIC | UE | | | | | | 12 crédits |
| Information et désinformation | Matière | | 16h | 10h | | | 6 crédits |



| | | | | |
|---|---------|-----|-----|-----------|
| Communication et modèles d'organisation | Matière | 16h | 10h | 6 crédits |
| UE2 Langue et discours | UE | | | 6 crédits |
| Relations presse | Matière | 6h | 12h | 3 crédits |
| Anglais écrit et oral | Matière | | 12h | 3 crédits |
| UE3 Dispositifs numériques | UE | | | 6 crédits |
| Communication digitale et reseaux sociaux | Matière | | 12h | 2 crédits |
| Réalisation Court métrage | Matière | | 20h | 2 crédits |
| Traitement numérique de l'image | Matière | | 10h | 2 crédits |
| UE4 Insertion dans le champ professionnel | UE | | | 6 crédits |
| Stage obligatoire (3 semaines) | Matière | | 4h | 6 crédits |