



SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES (SHS)

## Parcours Histoire de l'art

Licence Histoire de l'art et archéologie



Composante  
UFR Sciences  
Humaines

## Présentation

### Objectifs

Identifier et analyser les œuvres d'art dans leur diversité; Maîtriser les évolutions stylistiques, formelles, conceptuelles des arts (artefacts, œuvres d'art, monuments, sites, œuvres filmiques) les techniques, les modes de création et d'usage, la réception des œuvres. Comprendre les enjeux patrimoniaux. Maîtriser les méthodes de l'histoire de l'art et le lexique spécifique à la discipline. Interpréter les significations et représentations de manière critique. S'ouvrir sur les domaines de la culture et des cultures du monde.

**Capacité d'accueil globale** : 190 étudiants

### Compétences acquises

- concevoir
- argumenter
- évaluer
- rédiger
- planifier
- prouver

## Admission

### Conditions d'accès

De plein droit :

Les étudiants déclarés ADMIS en L2 Histoire de l'Art et Archéologie.

par validation d'acquis ou équivalence de diplôme

- en formation initiale : s'adresser à la scolarité organisatrice de la formation
- en formation continue : s'adresser au Service Commun des Formations Continue et par alternance de l'Université de Bourgogne (SEFCA : 03.80.39.51.80)

### Modalités de candidatures

Parcousup

### Attendus / Pré-requis

Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement ;



Être intéressé par la démarche scientifique ; Faire preuve de curiosité intellectuelle et plus particulièrement pour les sciences humaines ; Pouvoir travailler de façon autonome et organiser son travail ; Avoir un intérêt pour l'art, l'archéologie, l'histoire et la culture

---

## Pré-requis recommandés

Maîtriser les références relatives à la spécialité :

Identifier, discerner et analyser les objets et les ressources dans le domaine de l'histoire de l'art et de l'archéologie

---

## Et après

---

### Poursuite d'études

- master ASA
- master HA
- concours Institu National du Patrimoine

---

### Débouchés professionnels

- métiers de l'archéologie préventive
- métiers de la gestion et de la conservation du patrimoine
- métiers de l'enseignement
- métiers de la diffusion et des médiations culturelles
- métiers du marché de l'art

---

## Infos pratiques

---

## Contacts

### Responsable de formation

Anthony DENAIRE - Responsable du pédagogique du M1 et de la Mention 'Archéologie, Sciences pour l'Archéologie' (ASA)

✉ [anthony.denaire@ube.fr](mailto:anthony.denaire@ube.fr)

### Secrétariat pédagogique

Anthony CHAUSSALET

☎ 03 80 39 57 71

✉ [licence-histoire-art-archeo@u-bourgogne.fr](mailto:licence-histoire-art-archeo@u-bourgogne.fr)



# Programme

## Licence 1 Tronc Commun

### SEMESTRE 1 L1 HAA

	Nature	CMI	CM	TD	TP	TER	ECTS
UE1 De la Pré-Protohistoire à l'Antiquité	UE		24h	18h			6 crédits
UE2 De l'Antiquité au Moyen Âge	UE		24h	18h			6 crédits
UE3 De l'époque moderne à l'époque contemporaine	UE						9 crédits
Histoire de l'art Périodes moderne et contemporaine	Matière		24h	18h			
Histoire du Cinéma	Matière		24h				
UE4 Méthodes et outils / Langues vivantes	UE						5 crédits
Enseignement de langues (1 langue au choix)	Choix						
Allemand	Matière			12h			
Anglais	Matière			12h			
Italien	Matière			12h			
Méthodes et outils (au choix)	Choix						
Histoire de l'art	Matière		18h				
Archéologie	Matière		18h				
UE5 Ouverture : 1 au choix	UE		48h				4 crédits
Approches du monde contemporain S1	UE						
Histoire contemporaine	Matière		18h				
Droit constitutionnel	Matière		18h				
Histoire de la pensée politique	Matière		12h				
Une matière parmi l'offre de l'UFR Lettres et philosophie S1	UE						
Introduction à la géographie humaine S1	UE		24h				
Découverte de l'histoire S1 ou S3	UE		36h				
Sciences Humaines et Sociales S1	UE		45h				
Croyances culture et société S1	UE						
Histoire moderne	Matière		18h				
Histoire contemporaine	Matière		18h				
Une langue parmi l'offre de l'UFR langues et communication S1	UE						

### SEMESTRE 2 L1 HAA

Nature CMI CM TD TP TER ECTS



UE6 De la Pré-Protohistoire à l'Antiquité	UE	24h	18h	7 crédits
UE7 De l'Antiquité au Moyen Âge	UE	24h	18h	7 crédits
UE8 De l'époque moderne à l'époque contemporaine	UE	24h	18h	7 crédits
UE9 Méthodes et outils / Langues vivantes	UE			5 crédits
Enseignement de langues (1 langue au choix)	Choix			
Allemand	Matière		12h	
Anglais	Matière		12h	
Italien	Matière		12h	
Méthodes et outils (au choix)	Choix			
Histoire de l'art	Matière		18h	
Archéologie	Matière		18h	
UE10 Ouvertures transdisciplinaires	UE	48h		4 crédits
Croyances culture et société S2	UE			
Histoire ancienne	Matière		18h	
Histoire médiévale	Matière		18h	
Approches du monde contemporain S2	UE			
UEO AMC : Histoire contemporaine S2	Matière		18h	
UEO AMC : Droit constitutionnel S2	Matière		18h	
UEO AMC : Histoire de la pensée politique S2	Matière		12h	
Une UE parmi l'offre de l'UFR Lettres et philosophie S2	UE			
Ouverture proposée aux non géographes - Introduction à la géopolitique	UE		24h	
Découverte de l'histoire S2 ou S4	UE		36h	
Une langue parmi l'offre de l'UFR langues et communication S2	UE			

## Licence 2 Tronc Commun

### SEMESTRE 3 L2 HAA

	Nature	CMI	CM	TD	TP	TER	ECTS
UE1 Archéologie et Histoire de l'art Pré-Protohistoire / Antiquité	UE		24h	24h			6 crédits
UE2 Histoire de l'art Antiquité / Moyen Âge	UE		24h	24h			6 crédits
UE3 De l'époque moderne à l'époque contemporaine	UE						8 crédits
Histoire de l'art Périodes moderne et contemporaine	Matière		24h	24h			
Histoire du Cinéma	Matière		18h				
UE4 Méthodes et outils / Langues vivantes	UE						5 crédits
Enseignement de langues (1 langue au choix)	Choix						



Allemand	Matière	12h				
Anglais	Matière	12h				
Italien	Matière	12h				
Arts	Choix					
Arts et civilisations	Matière	12h				
Méthodes et outils (au choix)	Choix					
Initiation aux usages numériques en Histoire de l'art	Matière	12h				
Initiation aux usages numériques en archéologie	Matière	12h				
UE5 ouverture : Archéologie et histoire de l'Art	UE	48h				5 crédits
Approche du monde contemporain S3	UE					
AMC : Histoire de la pensée politique S3	Matière	12h				
AMC : Philosophie politique S3	Matière	18h				
AMC : Histoire contemporaine S3	Matière	18h				
Une matière parmi l'offre de l'UFR Lettres et philosophie S3	UE					
Découverte de l'histoire S1 ou S3	UE	36h				
Géographie, Sociétés S3	UE					
Géographie urbaine	Matière	11h	11h			
Région du monde	Matière	11h	11h			
Croyances culture et société S3	UE					
Histoire ancienne	Matière	18h				
Histoire médiévale	Matière	18h				
Voyage en sciences humaines S3 et S5	UE	30h				
Pouvoir des images S3	UE					
Pouvoir des images : psychologie	Matière	18h				
Pouvoir des images : histoire	Matière	18h				
Une langue parmi l'offre de l'UFR langues et communication S3	UE					

## SEMESTRE 4 L2 HAA

	Nature	CMI	CM	TD	TP	TER	ECTS
UE6 De la Pré-protohistoire à l'Antiquité	UE		24h	24h			6 crédits
UE7 De l'Antiquité au Moyen Âge	UE		24h	24h			6 crédits
UE8 De l'époque moderne à l'époque contemporaine	UE						8 crédits
Histoire de l'art Périodes moderne / contemporaine	Matière		24h	24h			
Histoire du Cinéma	Matière		18h				
UE9 Méthodes et outils / Langues vivantes	UE						6 crédits
Enseignement de langues (1 langue au choix)	Choix						
Allemand	Matière			12h			
Anglais	Matière			12h			



Italien	Matière	12h		
Méthodes et outils	Choix			
Métiers (au choix)	Matière			
Métiers et législation de la muséologie	Matière	6h	6h	
Métiers et législation de l'archéologie	Matière	6h	6h	
Histoire	Matière			
Histoire du patrimoine et des collections	Matière	12h	12h	
UE10 Ouverture : Archéologie et histoire de l'Art	UE	48h		4 crédits
Humanisme et politique : le cas de la psychiatrie française dans la seconde moitié du XXe siècle S4	UE	24h		
Théories psychiatriques française du 20e siècle	Matière	12h		
Ethnopsychiatrie	Matière	12h		
Approches du monde contemporain S4	UE			
AMC : Histoire contemporaine S4	Matière	18h		
AMC : Philosophie politique S4	Matière	18h		
AMC : Histoire de la pensée politique S4	Matière	12h		
Découverte de l'histoire S2 ou S4	UE	36h		
Croyances culture et société S4	UE			
Histoire moderne	Matière	18h		
Histoire contemporaine	Matière	18h		
Géographie, Sociétés S4	UE			
Dynamique de territoires péri-urbains et ruraux	Matière	11h	11h	
Géopolitique	Matière	11h	11h	
Voyage en sciences humaines S4 et S6	UE	36h		

## Licence 3 HA

### SEMESTRE 5 L3 HA

	Nature	CMI	CM	TD	TP	TER	ECTS
UE1 Disciplinaire Histoire de l'art (4 matières au choix)	UE						9 crédits
Histoire de l'art antique, grec et romaine	Matière		12h	12h			
Histoire de l'art médiéval	Matière		12h	12h			
Histoire de l'art moderne	Matière		12h	12h			
Histoire de l'art contemporain	Matière		12h	12h			
Histoire du cinéma	Matière		12h	12h			
UE2 Méthodologie en art / de l'Antiquité à la période contemporaine (2 matières au choix)	UE						6 crédits
Méthodes et pratiques en Archéologie et Art antiques	Matière		12h	6h			



Méthodes et pratiques en Archéologie et Art médiévaux	Matière	12h	6h				
Méthodes et pratiques en Art moderne	Matière	12h	6h				
Méthodes et pratiques en Art contemporain	Matière	12h	6h				
UE3 Enseignement complémentaire en Histoire des arts (2 matières au choix)	UE						5 crédits
Matières et techniques	Matière	6h	6h				
Histoire des arts décoratifs	Matière	6h	6h				
Arts et civilisations	Matière	6h	6h				
UE4 Méthodes et outils / Langues vivantes	UE						5 crédits
Enseignement de langues à choix (1 langue au choix)	Choix						
Anglais	Matière		12h				
Italien	Matière		12h				
Allemand	Matière		12h				
Méthodes et outils (au choix)	Choix						
Traitement d'images	Matière		12h				
Sources archivistiques médiévales et modernes	Matière		12h				
UE5 Patrimoine	UE						5 crédits
Stage facultatif	Stage						
Etude du patrimoine bâti régional	Matière	9h					
Droit, conservation, médiation et interprétation du patrimoine	Matière	12h	12h				

## SEMESTRE 6 L3 HA

	Nature	CMI	CM	TD	TP	TER	ECTS
UE6 Disciplinaire Histoire de l'art (4 matières au choix)	UE						9 crédits
Histoire de l'art antique, grec et romaine	Matière		12h	12h			
Histoire de l'art médiéval	Matière		12h	12h			
Histoire de l'art moderne	Matière		12h	12h			
Histoire de l'art contemporain	Matière		12h	12h			
Histoire du cinéma	Matière		12h	12h			
UE7 Méthodologie en art / de l'Antiquité à la période contemporaine (2 matières au choix)	UE						6 crédits
Méthodes et pratiques en Archéologie et Art antique	Matière		12h	6h			
Méthodes et pratiques en Archéologie et Art médiéval	Matière		12h	6h			
Méthodes et pratiques en Art moderne	Matière		12h	6h			
Méthodes et pratiques en Art contemporain	Matière		12h	6h			
UE8 Complémentaire I / Diffusion de l'art	UE						5 crédits
Complémentaire I	UE						



Marché de l'art	Matière	24h	
Diffusion de l'arts (au choix)	Choix		
Numérique et histoire de l'art	Matière	12h	
Art et mondialisation	Matière	6h	6h
<b>UE9 Complémentaire II / Théorie / Patrimoine</b>	<b>UE</b>		<b>5 crédits</b>
Complémentaire II	Matière		
Histoire de l'histoire de l'art	Matière	18h	
<b>Théorie / Patrimoine / 1 Choix sur 2</b>	<b>Matière</b>		
Histoire et théorie de la restauration	Matière	6h	6h
Histoire du patrimoine - période contemporaine	Matière	6h	6h
<b>UE10 Ouverture / Langues vivantes</b>	<b>UE</b>		<b>5 crédits</b>
Enseignement de langues à choix (1 langue au choix)	Choix		
Anglais	Matière	12h	
Italien	Matière	12h	
Allemand	Matière	12h	
<b>Ouverture/Connaissance du milieu professionnel</b>	<b>Choix</b>		
Projet personnel professionnalisant	Matière	12h	
Stage facultatif	Stage	12h	