

🕒 Offre en cours de modification : les informations concernant le contenu des enseignements peuvent évoluer jusqu'au 30 septembre



ARTS, LETTRES, LANGUES (ALL)

Master Musicologie



ECTS
120 crédits



Durée
2 ans



Composante
UFR Sciences
Humaines

Parcours proposés

- > Musicologie de la création, de l'interprétation et de la performance

Présentation

Formation avec accès santé : Non

Capacité d'accueil globale : 20 étudiants

Organisation


Ouvert en alternance

Type de contrat : Contrat de professionnalisation.

Rythme d'alternance : Modalités d'alternance :

Infos pratiques

Campus

 Campus de Dijon

En savoir plus

Sur la formation professionnelle et l'alternance :
SEFCA

 <https://sefca.u-bourgogne.fr/>

🕒 Offre en cours de modification : les informations concernant le contenu des enseignements peuvent évoluer jusqu'au 30 septembre



Programme

Musicologie de la création, de l'interprétation et de la performance

Master 1

SEMESTRE 1

	Nature	CMI	CM	TD	TP	TER	ECTS
UE1 - PRATIQUES MUSICALES CRÉATIVES EN QUESTION (COEF. 3)	UE		18h				6 crédits
- Musicologie des processus créateurs	Matière		18h				
UE2 - ANALYSE ET ESTHÉTIQUE (COEF. 3)	UE		18h				6 crédits
- Analyse de l'interprétation et de la performance	Matière		18h				
UE3 - APPROCHES COGNITIVES DE LA MUSIQUE (COEF. 2)	UE			12h			3 crédits
- Commentaire d'écoute	Matière			12h			
UE4 - OUTILS (COEF. 1)	UE			24h			7 crédits
- Langue vivante (coef. 1) [1 langue au choix parmi les 4 proposées] :	Matière			12h			
• Allemand	Matière			12h			
• Anglais	Matière			12h			
• Espagnol	Matière			12h			
Italien	Matière			12h			
- Méthodologie de la recherche (coef. 1)	Matière			12h			
BLOC A : ATELIER RECHERCHE CRÉATION INTERPRÉTATION (COEF. 1)	Bloc de compétences			12h			4 crédits
- Improvisation, interprétation, création	Matière			12h			
BLOC B : RECHERCHE (COEF. 4)	Bloc de compétences						4 crédits
- TER et encadrement du projet artistique personnel	TER/Eval						

SEMESTRE 2

Nature CMI CM TD TP TER ECTS

🕒 Offre en cours de modification : les informations concernant le contenu des enseignements peuvent évoluer jusqu'au 30 septembre



UE7 - PRATIQUES MUSICALES CRÉATIVES EN QUESTION (COEF. 3)	UE	18h					6 crédits
- Musique, Arts, Littérature, Intertextualité	Matière	18h					
UE8 - ANALYSE ET ESTHÉTIQUE (COEF. 3)	UE	18h					6 crédits
- Organisation du discours musical	Matière	18h					
UE9 - APPROCHES COGNITIVES DE LA MUSIQUE (COEF. 3)	UE	18h					6 crédits
- Approches psycho-cognitives de la création et de la performance	Matière	18h					
UE10 - OUTILS (COEF. 1)	UE		12h				2 crédits
- Langue vivante [1 langue au choix parmi les 4 proposées] :	Matière		12h				
• Allemand	Matière		12h				
• Anglais	Matière		12h				
• Espagnol	Matière		12h				
Italien	Matière		12h				
BLOC C : ATELIER RECHERCHE CRÉATION INTERPRÉTATION (COEF. 1)	Bloc de compétences			12h			2 crédits
- Technique du son et de l'enregistrement	Matière			12h			
BLOC D : RECHERCHE (COEF. 4)	Bloc de compétences						8 crédits
- TER et encadrement du projet artistique personnel	TER/Eval						

Master 2

SEMESTRE 3

	Nature	CMI	CM	TD	TP	TER	ECTS
UE1 - PRATIQUES MUSICALES CRÉATIVES EN QUESTION (COEF. 4)	UE		12h				6 crédits
- Nouvelles technologies et création	Matière		12h				
UE2 - ANALYSE ET ESTHÉTIQUE (COEF. 4)	UE		12h				6 crédits
- Musique et programme, musique à programme	Matière		12h				
UE3 - APPROCHES COGNITIVES DE LA MUSIQUE (COEF. 3)	UE		12h				4 crédits
- Pédagogie de l'interprétation et de la performance	Matière		12h				
UE4 - OUTILS (COEF. 2)	UE			12h			4 crédits
- Langue vivante [1 langue au choix parmi les 4 proposées] :	Matière			12h			
• Allemand	Matière			12h			
• Anglais	Matière			12h			

🕒 Offre en cours de modification : les informations concernant le contenu des enseignements peuvent évoluer jusqu'au 30 septembre



• Espagnol	Matière	12h	
Italien	Matière	12h	
BLOC A : ATELIER DE RECHERCHE ET CRÉATION (COEF. 2)	Bloc de compétences	18h	6 crédits
- Interprétation, pratiques d'ensemble	Matière	18h	
BLOC B : RECHERCHE (COEF. 2)	Bloc de compétences		4 crédits
- TER et encadrement du projet artistique personnel	TER/Eval		

SEMESTRE 4

	Nature	CMI	CM	TD	TP	TER	ECTS
UE7 - PRATIQUES MUSICALES CRÉATIVES EN QUESTION (COEF. 3)	UE		12h				5 crédits
- Sens et signification en musique	Matière		12h				
UE8 - ANALYSE ET ESTHÉTIQUE (COEF. 3)	UE		12h				5 crédits
- Modernité et postmodernité	Matière		12h				
UE9 - APPROCHES COGNITIVES DE LA MUSIQUE (COEF. 3)	UE		12h				5 crédits
- Sons, musiques, espaces	Matière		12h				
UE10 - OUTILS (COEF. 1)	UE			12h			3 crédits
- Langue vivante [1 langue au choix parmi les 4 proposées] :	Matière			12h			
• Allemand	Matière			12h			
• Anglais	Matière			12h			
• Espagnol	Matière			12h			
Italien	Matière			12h			
BLOC C : STAGE (COEF. 1)	Bloc de compétences						2 crédits
- Stage	Stage						
BLOC D : RECHERCHE (COEF. 5)	Bloc de compétences						10 crédits
- TER et encadrement du projet artistique personnel	TER/Eval						