



# Maîtrise de l'Anglais (5)



Niveau d'étude  
BAC +3



Composante  
UFR Langues et  
Communication



Volume horaire  
42h

## En bref

- > **Méthodes d'enseignement:** En présence
- > **Forme d'enseignement :** Travaux dirigés
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Non

## Présentation

### Objectifs

Mobiliser au moins deux langues étrangères (A et B) dans une perspective de compréhension et de production écrite et orale en contexte professionnel

### Heures d'enseignement

|    |                 |     |
|----|-----------------|-----|
| TD | Travaux Dirigés | 42h |
|----|-----------------|-----|

### Contrôle des connaissances

Contrôle Continu Intégral

TD et TP évalués au sein du même Contrôle Continu Intégral.  
3 évaluations au minimum + évaluation de la seconde chance.

Le CCI ne comporte pas de Session 2.

### Modalités de contrôle des connaissances



## Évaluation initiale / Session principale

| Type d'évaluation               | Nature de l'évaluation | Durée (en minutes) | Nombre d'épreuves | Coefficient de l'évaluation | Note éliminatoire de l'évaluation | Remarques                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------|------------------------|--------------------|-------------------|-----------------------------|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CCI (contrôle continu intégral) | CC : Ecrit et/ou Oral  |                    |                   |                             |                                   | Contrôle Continu Intégral TD et TP évalués au sein du même Contrôle Continu Intégral. 3 évaluations au minimum + évaluation de la seconde chance. Le CCI ne comporte pas de Session 2. |

## Infos pratiques

### Campus

➤ Campus de Dijon