



# Images et sociétés des mondes anciens et médiévaux



## Présentation

### Description

Cours de Martine Clouzot : Le cours est articulé en deux parties. La 1<sup>ère</sup> est consacrée aux méthodes de commentaire des monuments (cathédrales, monastères, chapelles, résidences, etc.) et objets des arts visuels (peintures sur panneaux de bois, vitrail, sculptures, manuscrits enluminés, tapisseries, orfèvrerie, ivoires, etc.). Elles portent sur les mises en contexte, descriptions matérielles, transformations dans le temps long, etc.

La 2<sup>e</sup> partie est historiographique et inscrite dans l'anthropologie historique. Elle vise à comprendre la place et les fonctionnements des « images » dans la société médiévale en fonction des contextes, des pouvoirs, des modes de conception et production, des usages et de leurs évolutions.

Ce cours est utile à la préparation aux cours d'enseignement et du patrimoine.

### Heures d'enseignement

|    |                 |     |
|----|-----------------|-----|
| TD | Travaux Dirigés | 12h |
|----|-----------------|-----|

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Évaluation initiale / Session principale

| Type d'évaluation      | Nature de l'évaluation | Durée (en minutes) | Nombre d'épreuves | Coefficient de l'évaluation | Note éliminatoire de l'évaluation | Remarques |
|------------------------|------------------------|--------------------|-------------------|-----------------------------|-----------------------------------|-----------|
| CT (contrôle terminal) | Production écrite      |                    |                   | 1                           |                                   |           |



## Seconde chance / Session de rattrapage

| Type d'évaluation      | Nature de l'évaluation | Durée (en minutes) | Nombre d'épreuves | Coefficient de l'évaluation | Note éliminatoire de l'évaluation | Remarques |
|------------------------|------------------------|--------------------|-------------------|-----------------------------|-----------------------------------|-----------|
| CT (contrôle terminal) | Production écrite      |                    |                   | 1                           |                                   |           |