



Culture cinématographique



Niveau d'étude
BAC +2



Composante
UFR Langues et
Communication



Volume horaire
10h

En bref

- > **Méthodes d'enseignement:** En présence
- > **Organisation de l'enseignement:** Formation initiale
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui

Présentation

Heures d'enseignement

TP	Travaux Pratiques	4h
TD	Travaux Dirigés	6h

Contrôle des connaissances

Session 1 : contrôle d'assiduité

Session 2 : CT écrit commun à culture par l'image

Syllabus

Méthodologie de l'analyse filmique

+ 2 séances de cinéclub assorties d'un compte rendu sur le film ou d'une analyse de séquence

Ce cours propose de consolider la mise en pratique de l'analyse filmique à travers l'étude de films ou extraits de films significatifs du cinéma espagnol et hispano-américain.

Objectifs :



-Se forger une culture cinématographique

-Maîtriser la méthodologie de l'analyse filmique

Compétences visées

Décrire, analyser et interpréter des œuvres visuelles

Modalités de contrôle des connaissances

Évaluation initiale / Session principale

Type d'évaluation	Nature de l'évaluation	Durée (en minutes)	Nombre d'épreuves	Coefficient de l'évaluation	Note éliminatoire de l'évaluation	Remarques
CC (contrôle continu)	Quitus Présence			0.5		Contrôle d'assiduité +analyse de scène commun au TP
CC (contrôle continu)	Quitus Présence			0.5		Contrôle d'assiduité +analyse de scène commun au TD



Seconde chance / Session de rattrapage

Type d'évaluation	Nature de l'évaluation	Durée (en minutes)	Nombre d'épreuves	Coefficient de l'évaluation	Note éliminatoire de l'évaluation	Remarques
CT (contrôle terminal)	Ecrit sur table			0.5		CT écrit commun à culture par l'image
CT (contrôle terminal)	Ecrit sur table			0.5		CT écrit commun à culture par l'image

Infos pratiques

Campus

➤ Campus de Dijon